

Cette année, le thème au programme est la démocratie. Il s'accompagne des lectures suivantes :

- Aristophane, *Les Cavaliers* et *L'Assemblée des femmes*
- Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, tome 2, partie IV
- Roth, *Le complot contre l'Amérique*, Ed. Folio.(édition obligatoire)

Ces œuvres sont à lire pendant les vacances d'été afin que leur étude commence dès la rentrée. Pour vous guider, un questionnaire sur les deux premiers auteurs (leur abord est un peu plus difficile que le dernier) est à remplir au fur et à mesure de la lecture : les réponses serviront de résumé et de base d'études. (durée : juillet pour les deux premiers auteurs ; août pour le dernier).

Pour vous familiariser avec le thème, il est conseillé de lire au minimum un article d'un journal généraliste sur le sujet par semaine. Vous pouvez également résumer ces articles sous forme de plan hiérarchisé : cela vous entraîne à la fois pour la contraction des textes au concours et les colles. (durée : 30mn)

Pour améliorer votre écriture et notamment l'orthographe, essentielle pour l'écrit des concours, vous pouvez consulter les sites suivants et faire au moins un exercice tous les deux jours (durée : 10 à 15mn) :

- orthodidacte.com (pour le test gratuit qui liste vos difficultés)
- frantastique.com (cours gratuits pendant 15 jours sans engagement)
- francaisfacile.com (totalement gratuit)
- Sup.numerique.gouv.fr (site officiel)

Bonnes lectures et bonnes vacances à tous.

## QUESTIONNAIRE

Aristophane

Pour la lecture des œuvres d'Aristophane, consultez d'abord le site [mauvaisenouvelle.fr](http://mauvaisenouvelle.fr) pour situer les lieux de la démocratie athénienne et comprendre son fonctionnement (plan et schéma).

*Les Cavaliers*

- Quels hommes réels représentent les deux serviteurs et le Paphlagonien (bien lire les notes de bas de page) ?
- Quels sont les reproches que les deux serviteurs adressent au Paphlagonien ?
- Grâce à quoi trouve-t-il une solution contre lui ?
- Quel portrait du Paphlagonien la pièce dresse-t-elle ?
- Quelle est l'image du charcutier dans la pièce ?
- Comment se comporte le Conseil ou la Boulè ?
- Pour quelles raisons les cavaliers soutiennent-ils le charcutier dans sa quête du pouvoir contre le Paphlagonien ?
- Comment Démos est-il considéré quand il est entre les mains du Paphlagonien et du charcutier ?
- Quels types de spectacle le Paphlagonien et le Charcutier donnent-ils devant Démos ?

*L'Assemblée des femmes*

Dans l'antiquité, au théâtre, tous les rôles sont joués par des hommes.

- Quels sont les vices des femmes ?
- Quels sont les signes de virilité attribués aux hommes ?
- Quels sont les signes qui pourraient faire reconnaître les femmes à l'Assemblée ?
- Quelles critiques du gouvernement des hommes comporte le discours de Praxagoras ?
- Comment qualifier les réactions de Blépyros face au récit de Chrémès ?
- Quelles sont les qualités des femmes ?
- Quelle utopie Praxagoras compte-t-elle mettre en place ? A quel régime du XX<sup>e</sup> siècle est-elle comparable ?
- Quelles scènes montrent le dysfonctionnement de cette utopie ? Listez les domaines ainsi malmenés.

Chapitre I

- Quel lien y a-t-il entre l'égalité et la liberté politique ?
- Quelles sont les deux conséquences possibles de cette tendance des hommes à avoir du goût pour la liberté et l'égalité ?

Chapitre II

- Qu'est-ce qui distingue le pouvoir des régimes aristocratiques de celui des régimes démocratiques ?
- Quel est le rapport de force entre la société et l'individu dans un Etat démocratique ?
- Quel processus engendre l'égalité ?

Chapitre III

- Quelle est l'image de l'individu dans un Etat démocratique ?
- Quelle est l'image du pouvoir démocratique ?
- Quelle est la tentation du pouvoir démocratique qui cherche à maintenir l'égalité ?

Chapitre IV

- Quelles différences apparaissent entre deux régimes démocratiques selon que la liberté ou l'égalité soit première ?
- Quelles sont les causes qui hâtent la centralisation du pouvoir ?

Chapitre V

- Quelles sont les nouvelles prérogatives de l'Etat sur l'individu grâce aux idées démocratiques, que l'on soit ou non en démocratie ?
- Quelle est la force de l'administration ?
- Quelle est l'influence de l'industrialisation et de l'industrie sur le pouvoir central ?
- Quel rapport paradoxal Tocqueville établit-il entre liberté et égalité ?

Chapitre VI

- Quelle est la crainte de Tocqueville sur une dérive possible d'un tel pouvoir ?
- A quels rôles s'apparente alors le rôle de l'Etat pour un individu face à la société ?
- A quels régimes ayant vu le jour au XX<sup>e</sup> siècle peut conduire l'obéissance aveugle de l'individu animalisé décrite par Tocqueville ?
- Où se situe la liberté dans les régimes démocratiques ?

Chapitre VII

- Quelles sont les solutions pour renforcer la liberté face à l'égalité ?
- Faut-il être fataliste et considérer la liberté soit comme dangereuse, soit comme impossible ?

Chapitre VIII

- Quelles sont les raisons qui font de la démocratie un régime plus juste malgré tout ?
- Quelle est l'image finale de l'Homme ?